

КАК МЫ ЛЮБИЛИ

(Начается вагон)

Слова И. ШАФЕРАНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

В среднем темпе. С чувством

нар *mf*

Musical notation for the first system, piano accompaniment. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The music features a steady eighth-note bass line and a more complex treble line with chords and melodic fragments. Chord symbols 'M' and 'Fm' are written below the bass staff.

Musical notation for the second system, piano accompaniment. It continues the grand staff from the first system. Chord symbols 'F7', 'Bm', and 'C7' are written below the bass staff.

Musical notation for the third system, piano accompaniment. It continues the grand staff. Chord symbols 'Fm', 'Bm', 'G7', and 'C' are written below the bass staff.

Как мы лю-би-ли — те-перь оста-лось вспо-ми-нать.

Musical notation for the fourth system, piano accompaniment with lyrics. It continues the grand staff. Chord symbols 'Fm' and 'C7' are written below the bass staff.

Есть е-ще крыль-я, но не ле-тать нам, не ле-

Musical notation for the fifth system, piano accompaniment with lyrics. It continues the grand staff.

- тать -

кто бы влюблял- ся,

ког- да б за-ра-

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords and a triplet.

- не_ е все знал, -

вот и ос-тал- ся

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords.

без нас вда-ли пус- той вок- зал.

Припев

Ка- ча- ет- ся ва-гон,

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords.

сту- чат ко- ле- са глу- хо. Так хо-чет- ся сой- ти, но

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords.

ос- та- нов-ки нет. От стан-ци- и «Лю- бовь» до стан-ци- и «Раз-

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with chords.

- лу- ка» у нас сто- бой би-лет,

у нас сто- бой би- лет

Для повторения

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with chords.

7
C₇

Для окончания
лет.

б
Db
7
C₇
M
Fm

7
C₇
7
C₉₋
7
C₇
M
Fm

Как мы любили -- теперь осталось вспоминать.
Есть еще крылья, но не летать нам, не летать --
Кто бы влюблялся, когда б заранее все знал --
Вот и остался без нас вдали пустой вокзал.

Припев: Качается вагон, стучат колеса глухо.
Так хочется сойти, но остановки нет.
От станции "Любовь" до станции "Разлука"
У нас с тобой билет, у нас с тобой билет.

Как мы любили -- границ, казалось, счастья нет.
Может, забыли какой-то важный мы секрет.
Тучи нависли, и звезды с грустью смотрят вниз.
И не сойти нам, как этим рельсам не сойтись.

Припев

Как мы любили -- теперь лишь можно вспоминать,
Мимо проплыли вагоны встречные опять.
Вот и растаял счастливый поезд в ранний час.
Только оставил, не взял он в путь обратный нас.

Припев